

Bordeaux Bassins à flot : le Vaisseau spatial de Suzanne Treister se fabrique à Nantes

C'est dans les ateliers de Métalobil aux Sorinières (44) que les 7 000 pièces de l'oeuvre d'art conçue par Suzanne Treister sont produites et assemblées. Arrivée à Bordeaux au printemps

Les technicien(ne)s s'activent sur l'atelier-mezzanine. Entre leurs mains gantées, des pièces d'aluminium de 40cm à 2,40m incurvées avec précision, tordues avec une rigueur millimétrée. Elles constitueront la vêtue de la soucoupe volante imaginée par l'artiste londonienne Suzanne Treister dans le cadre de la commande artistique Garonne initiée par Bordeaux Métropole.

Depuis septembre, l'idée de l'artiste prolongée en croquis précis par l'architecte Eric Troussicot, son partenaire et producteur déléguée, se décline concrètement dans les locaux de l'entreprise installée dans la banlieue de Nantes. Un collectif mêlant la poésie de la création à l'inventivité des techniciens. Métalobil vient de réaliser l'intérieur étonnant de l'auditorium de Jonzac et s'apprête à livrer le Carrousel musical pour la cour de l'Abbaye de Saintes.

Le Vaisseau spatial de Suzanne Treister interroge comme les deux autres oeuvres de son triptyque le rapport de l'homme à la technologie, ainsi que le progrès et/ou le pouvoir destructeur de celle-ci.

Les matériaux-vestiges

"C'est en visitant Bordeaux sur la Garonne que j'ai remarqué des épaves de bateaux de la Seconde Guerre mondiale affleurant", se souvient l'artiste, présente ce mardi chez Métalobil. "J'ai voulu travailler autour de cette mémoire de la Guerre sous la surface de la Garonne." (1)

Treister imagine d'abord "métamorphoser" ces matériaux-vestiges du passé encore palpable en une soucoupe volante, symbolisant les rêves les plus lumineux ou sombres vers le futur.

Ce sera finalement en aluminium que sera fabriqué le vaisseau spatial qui sera assemblé définitivement et installé sur le bassin n°1 au cours du printemps. L'entreprise bordelaise Balineau a été retenue pour fabriquer les fondations et l'embase supportant sous l'eau l'engin de 11 tonnes qui semblera s'envoler ou amerrir. Budget de la création-fabrication : près d'un million d'euros pour cette sculpture de 16m de diamètre, 6m de hauteur entre 6 et 12m au-dessus de l'eau.

Une exposition au CAPC

Parallèlement à l'installation de l'oeuvre, une exposition des dessins et aquarelles de Suzanne Treister sera proposée par le CAPC de Bordeaux du 30 mai au 1er juillet.

"Il est important de rappeler qu'outre la volonté de rendre les gens heureux, des œuvres d'art comme celles-ci sont aussi vecteurs d'activité, à Bordeaux comme à Nantes, déclarait ce mardi matin Michel Duchène, vice-président aux grands projets urbains et chargé de la Commande Garonne.

(1) D'abord intitulé "Vril", le projet avait fait l'objet d'une polémique autour de ce nom inspiré de théories techno-fanatiques reprises plus tard par les Nazis. Une remise en cause de la démarche artistique d'une femme insoupçonnée de tels relents.



<https://images.sudouest.fr/2018/03/06/5a9ea87366a4bd307f80a0db/widescreen/1000x500/suzanne-treister-ce-mardi-matin-devant-la-charpente-de-sa-soucoupe-volante.jpg>

Suzanne Treister ce mardi matin devant la charpente de sa soucoupe volante. Y. D..



<https://images.sudouest.fr/2018/03/06/5a9ea98566a4bdd82180a0e1/default/1000/bordeaux-bassins-a-flot-le-vaisseau-spatial-de-suzanne-treister-se-fabrique-a-nantes.jpg>

Crédit photo: david durand/bold.



<https://images.sudouest.fr/2018/03/06/5a9ea84b66a4bd367f80a0dc/default/1000/dans-les-ateliers-de-metalmobil-l-assemblage-des-pieces-du-vaisseau-spatial-bat-son-plein.jpg>

Dans les ateliers de Métalmobil, l'assemblage des pièces du Vaisseau spatial bat son plein Crédit photo: Y. D..



<https://images.sudouest.fr/2018/03/06/5a9ea8c866a4bd337f80a0ee/default/1000/bordeaux-bassins-a-flot-le-vaisseau-spatial-de-suzanne-treister-se-fabrique-a-nantes.jpg>

Crédit photo: Y. D..

par Yannick Delneste

