



MÉTALOBIL

EN PLEINE FORME

TEXTE / ARNAUD BÉNUREAU * PHOTO / TANGUI JOSSIC POUR KOSTAR

Derrière *Le Nid*, l'immeuble Manny, la station Jean Prouvé ou encore le Gyrorama du lieu unique se cache Métalobil, société nantaise créatrice et conceptrice de formes, gérée par l'artiste-plasticien Freddy Bernard et l'architecte Matthieu Lebot.

Rendez-vous avait été pris au Blockhaus DY10, cœur historique de cette « *boîte qui fait du sur-mesure compliqué.* » Pour autant, l'histoire ne commence pas là. « *C'est l'histoire de deux étudiants qui se rencontrent en buvant des coups.* ». Nous sommes au milieu des années 90. Freddy Bernard est aux Beaux-Arts. Matthieu Lebot, en archi. ■ Aujourd'hui, les voilà chefs d'entreprise. « *Quand tu ne l'es pas au départ, tu ne le deviens jamais.* », explique Freddy. Malgré tout, leur « *boutique* » tourne à plein régime. Et dire qu'à l'heure des remerciements, il ne faudra pas blacklister Leroy Merlin. « *Lorsque j'ai aidé Matthieu à monter son installation pour son diplôme sur le second œuvre, on a vidé Leroy Merlin. Le mec du rayon peinture-finition-décoration nous a ensuite rappelés pour qu'on lui fasse la signalétique de son rayon. On a trouvé des solutions intelligentes. On a même poussé le délire assez loin. C'est là que nous avons créé Concept Plastique.* ». Car oui, avant Métalobil, il y eu Concept Plastique. Mais c'est encore une autre histoire qui se poursuit depuis 2004 avec cette agence

de design, de scénographie, de mobilier et d'ingénierie graphique. Un boulot d'artisans. « *De vrais artisans. L'artisan est devenu le poseur d'un système mis au point par un groupe industriel. Quand on nous pose une question, on répond avec notre savoir-faire. Il y a une prise de risques et de l'expérimentation.* » ■ Pour seul exemple de cette prise de risque, *Le Nid*. « *On signe le chantier le 15 février. On le livre le 15 juin.* » Et dire que le point de départ du sommet du *Voyage à Nantes* est un simple dessin de Jean Julien. Les deux Vendéens d'origine ne sont toujours « *pas préparés à gérer une entreprise* », mais Bernard et Lebot continuent de « *faire des formes avec ce que cela implique comme savoir-faire, comme culture.* » Car le cœur du métier, c'est bien ça : la forme. « *Cette question, poursuit Freddy Bernard, j'y pense tous les jours depuis l'âge de 15 ans. C'est quoi une forme?* » Métalobil a la réponse. Il suffit pour cela d'ouvrir grand les yeux sur leur travail. ■

WWW.METALOBIL.FR