



système EXPOSITION ITINÉRANTE

Commande de la FNTP (Fédération nationale des travaux publics) de Loire-Atlantique, une exposition itinérante consacrée aux écoquartiers a associé les scénographes Métalobil pour les supports, et la revue *Terra Eco* pour le contenu. Ce regard critique sur le développement durable s'appuie sur un dispositif de présentation qui emprunte à l'univers du chantier, suivant l'idée d'un processus en cours. Les Métalobil avaient pour contrainte de concevoir un système capable de s'adapter à des espaces très variables en surface, de

60 à 250 m² en fonction des lieux hôtes – Saint-Nazaire, Saint-Herblain, Nantes ou encore Paris (Cité de la mode et du design). Plusieurs scénarios sont élaborés, avec des dioramas et des fiches-questions, suivis de « brouettes » qui intègrent les réponses et, enfin, des totems thématiques sur l'eau, les déchets, etc. Le matériau unitaire choisi est de l'aluminium de 5 mm d'épaisseur, laissé à l'état brut, résistant et recyclable à l'infini. Les pièces découpées au laser sont assemblées entre elles par rivetage alu ; leur articulation se fait par

boulonnerie. Le résultat donne des figures arachnéennes, aux pattes dressées, sur lesquelles sont fixés, par bande velcro, les panneaux d'exposition imprimés et contrecollés sur du Dibon. Les bras reçoivent aussi des écrans vidéos et les pieds articulés jouent le rôle de contrepoids. Les dioramas sont rétro-éclairés par des LEDs. Les brouettes sont totalement pliables et faciles à transporter, comme l'ensemble de la scénographie. Quatre personnes suffisent pour le montage de cette exposition en une journée. R.M.

