

Estuaire 2007

ACTUALITÉ | De Nantes à Saint-Nazaire

ouest
france

Mardi 29 mai 2007



Donnez votre avis

Infatigable, la machine qui remplit la Loire...



Installée au bout du quai de Haute-Indre, la machine à remplir la Loire, endormie ne paye pas de mine.

Les Nantais de Concept plastique ont imaginé une petite machine qui a pour mission de remplir la Loire. Est-ce possible ? Réponse au petit port de Haute-Indre.

Ça soude et ça trime, en ce jour de mai, dans l'une des halles Asitom, sur l'île de Nantes. C'est là que prennent forme certaines œuvres d'art du projet Estuaire, dont « la machine à remplir la Loire quand elle est vide », imaginée par Concept plastique. À sa tête, Matthieu Lebot, architecte, et Freddy Bernard, plasticien, deux jeunes créateurs nantais qui mêlent en toute liberté savoir-faire technique et poésie artistique. Leur première commande, en 1999 (signalétique pour un magasin pour Leroy-Merlin), formalise leur collaboration.

Installé dans le Blockhaus à Nantes, le duo se fait connaître dans les secteurs de la scénographie, de l'aménagement intérieur, de l'ingénierie graphique, du design. Ils enchaînent les chantiers, essentiellement locaux. Par exemple, le Lieu unique a fait appel à eux pour créer le meuble de DJ, le girorama de la tour LU. Nantes métropole a signé avec eux la conception de sa vitrine, la mise en scène de l'exposition à l'intérieur du bâtiment. Ils peaufinent actuellement la signalétique d'un immeuble de bureaux situé sur l'île de Nantes.

Pour Estuaire, Jean Blaise est venu les chercher. « Il avait déjà vu des plans de la machine, en 2001. On n'hésite jamais avec le Lieu unique, on sait qu'on va pouvoir aller au bout de notre démarche », racontent Matthieu Lebot et Freddy Bernard. Leur drôle de bécane « fonctionne sur le principe d'une chasse d'eau ». À Haute-Indre, la structure principale, en acier polyéthylène et qui comprend quatre flotteurs (des cuves agricoles), est placée dans l'eau, à 18 m du quai, auquel elle est reliée par des poutrelles métalliques. À terre, une boîte déclenche un jet visible dès que la marée est à son plus bas niveau, et tente de remplir la Loire... Infatigable, la machine répètera cette mission à chaque marée. « Elle met en évidence la dimension vaine et ridicule de l'homme dans son humble prétention. »

Magali GRANDET.

Œuvre en action uniquement à marée montante, à Haute-Indre. Rencontre festive autour de l'œuvre le vendredi 8 juin à 19 h.

Ouest-France



Donnez votre avis

Recommander 0